



DBK-1913020301050000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. V) Examination**

June - 2022

**Principles of Kathak Dance - V (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 નૃત્યમાં રસનો ઉદ્ભવ અને 'નવરસ' સ્પષ્ટ કરો.
- 2 તાલની ઉત્પત્તિ અને તાલનાં 'દસ પ્રાણ' વિષે જણાવો.
- 3 કથક શૈલિમાં ભાવ પ્રદર્શનની પારંપારિક પ્રચલિત વિધિઓ જણાવો.
- 4 સંગીત અને નૃત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી, બંનેના સાયુજ્યની ચર્ચા કરો.
- 5 માનવ જીવનમાં નૃત્યનું મહત્ત્વ સમજાવી, નૃત્યકલા સાથે સંબંધિત પ્રયોગો અને સંભાવનાઓની ચર્ચા કરો.
- 6 'કથક અને વિજ્ઞાન બંને અનેક સૂત્રોથી પોતાનું મહત્ત્વ સિદ્ધ કર્યું છે.' - સમજાવો.
- 7 કથન નૃત્યમાં પ્રયુક્ત 'રૂકમણી પરિચય' કથા વિશે જણાવો.
- 8 ગતની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો જણાવો.
- 9 કથક નૃત્યમાં શૃંગાર રસનું સ્થાન જણાવો.
- 10 અભિનયદર્પણ અનુસાર 'ગત' અને 'ગતભાવ'નાં વિવિધ તકનીક જણાવો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Write answers of any five questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain origin of 'Ras' in dance and Nine Ras.
- 2 Describe origin of Taal and Ten Pran of Taal.
- 3 Write traditional popular techniques of Bhav Pradarshan in Kathak style.
- 4 Give brief introduction of music and dance and discuss their inter-relation.
- 5 Explain importance of dance art in human life and discuss experiments and possibilities related with dance art.
- 6 'Kathak and Science both prove their importance with many equations.' - Explain.
- 7 Write the story of 'Rukmani Parinaya' used in Kathak dance.
- 8 Give definition of 'Gat' and write its types.
- 9 Discuss the place of Shrunigar Ras in Kathak dance.
- 10 Describe various techniques from Abhinaya Darpan used in presentation of 'Gat' and 'Gat Bhav'.

---